



الرجل الخارق

مغاملات أسبوعية ملهورة



الرجل الحنّار



هذا هو العالم الجديد الذي
اخترته يا "فارتوكس"؟

لاني أريد أن أمتحن
قواك .. على شئ !

أنا أتحذرك
يا "حنّار" .. هذا الكوكب
ليس بالنسب غنوه واحتلاله

لابد أن هناك خطأ ما

هذه تحولت "الحنّار" حامي الخير
والعدل .. إلى غار ومجرم يخافه الناس ؟

هذه بعقل ذلك أم هناك التباس .. إنه

بِرّ القوى الفائقة

على مسافة بضعة ساعات
في السيارة من باتنا...
يشكل المكان متجعا فلولك
الذين أحرقهم العمل المتواصل

الله جميله "الطامون"
أحمد مراكز الترخ
الأكثر شعبية
في المنطقة ...



وبالفعل.. على ارتفاع ألف قدم..

واذ فوه بطله الرياضة
بزميله البسرحة ...

تبلغنا.. عد إلى
القاعدة بسرعة!



أكور.. الف طلب النجدة
لقد تمكنت من السيطرة
على الطائرة من
جديد في اللحظة
الخاصة!

ما هذا الرعد.. اختراق
جدار الصوت فوق رأسنا



حسنًا.. أنا في
طريقي.. انتهى!

ملاحظة هامة: ان الشكل الطائر
الغريب لم يخترع الملاح فحسب ...

إنما أحدث ردة فعله رهبة فوق
جبل المأمورة ...

يبدو كأن نصف الجبل
يبتلع على رؤوسنا!

إنهيار.. إنهيار..!





لحسن الحظ أن الطقس المتهارة
أخطأت محطة التزلج ..

إنما المتزلجون في
أسفل المنحدرات لن
يصلهم الحظ إلى
هذه الدرجة !

ليس "تبييل" و "وفيق" أي
أمل في النجاة، سوف يظهران
مع من الجهما !



هذا يؤكد أنه ليس سيئاً إلى هذا الحد ...

إنما إذا كان عليّ "الخارق" أن يقوم بأي عمل
لنأخذ هنا، عليّ أن أبدأ "وفيق" ...



وعلى مئات الأقدام نحو الأسفل .. يبدو
أن مخادع "درد" كانت في محلهما ...

الوضع في غاية الصعوبة
يا "تبييل" .. إنما أهنئك على صمودك
على الأقل لن يقولوا أن
الإنهيار تمكن منا بسهولة !

بإمكان "وفيق" أن
تقدمني بمسافة بعيدة
لكنه لا يريد أن يتركني
سراً وحدي !



ونفذ الرجل الجبار المرحمة بدقة وبراعة .. إذ لم تكلفه
سوى نفخة جبهة واحدة ...

ما هذا .. إنني أندفع فجأة
بسرعة صاروخية .. لا شك أنها
بقعة جليدية ..

بسرعة يا "تبييل" ...
إياك أن تنظر خلفك !

إنما لابد أن يتحول قلبه ونفسه إلى دھشة كبرى
إذا ما تمكن من رؤية الشكل اللزرق والأحمر
يخرج من بين أطوار الثلج بسرعة خارقة ...



بسرعة !

المسكين .. لقد
فقدتني عليه بسببي !



تمتد
أبدت نفسي
الخارقة وفوق
إلى حيث
أصبح يفعل
عن الخطر
المباشر ..

إنما هنالك مترجون
آخرون في المنحدرات
الخطيرة .. يجب أن
أنتوي أمرهم !

وسحات "وداد" مراقب من
المطلة ما يجري ، والرياح
باص على وجهها !

حتى في أعلى جبال
"الماموث" شعاني باتنا ..
لابد أن يظهر "الخارق"
عند الضرورة !



ولضمان سلامتهم سأعطى
الثلوج بشحنات من حرارة
نظري الخارق ..

بالسرعة
المطلوبة !



لماذا تنظر إلى جانبيك
حلماً أن "الخارق" يقوم
بأعمال شيرة نحننا!

أعرف ذلك.. إنها أقسم لك
أن منزلة كانت تقف
بالقرب مني منذ
ثانية.. واحتفت!



ولكن من كان يراقب "وداد" في تلك اللحظة؟
والأدهى يمكنني أن أنفسي شعرت لفترة
بارتياح.. أصبح "نبيل"
و"وفيق" بـمأمن... أراها ثانية!



وفي تلك الأثناء.. عند أسفل المنحدر

مرجأ يا "خارق" أنت
وحدك تستطيع تحويل الشوج
الهادرة إلى أبخرة منقشة!

والآن.. حان الوقت كي أحتفي
من الساحة...

فاسحاً المجال أمام "نبيل"
للظهور من جديد قبل أن يثير
الشكولنا!



لكن "الخارق" كان
هنا ولا يعقل أن يدع
"وداد" تتعرض
لمكروه!

إملك على حق
يا "وفيق" بهال...
سوف تظهر
"وداد" بعد قليل..
ثق بي!



وبعد ساعات.. داخله
راحمى السالوات الدافئة...

لا أفهم ما يجري.. طوان
ساعة وأنا أشهد المنطقة بواسطة
منظاري إنما.. لا أثر لها...
كما أنني سألت عنها
عدداً كبيراً من المتزججين.. لا أحد
يتذكر أنه راح!



إنما جئت إلى هنا لأقابل "وداد" وأتبادل معها العواطف والكلام المعسول..

يسرني أن أراك من جديد يا "فارتوكس" خاصة لا أعتقد جدياً أنني جنب مع "وداد" كما أن "الحارقة" سيكون أن أكون فظاً في غاية السردور أيضاً!



وأنت ستبقى شغلي الشاغل لأجل غير مسمى.. كالعادة!



أعتقد أن أموراً كثيرة تغدو معرفتي

ثم عبارات الفوداع! كن حذراً يا "فارتا" سأفكر بك دائماً!



أعني... اعتقدت أنك أنت و"فارتوكس" مرتبطان جدياً... ولكن... سأطلعك على بعض الأسرار... هذا الموضوع لا يعني سوانا... ولكن.. بما أن "وفيق" مجلد الآن..



لأدري عدد كافٍ من الحارقة ويقدر ما يؤولني فراقك..



علي أن أجد نفسي عالقاً جديداً.. حضارة تشق طريقها وهي بحاجة إلى بطل ومنقذ!

لا أنسى الشعور الذي انتابني ذلك اليوم..

فضينا "فارتوكس" وأنا معظم أوقاتنا معاً.. في مشاهد توديع... وقد شهد



الحارقة "نفسه" وداعنا الأخير إبان آخر زيارة قام بها "فارتوكس" لأدري!

لقد جاب الفضاء بأهله جئاً عن عالم
يركن إليه .. إلى أن كان يوم ...



وقد توصل "قارتوكس" أخيراً إلى
بلوغ ضالته المخبوءة وقد جاء
ليمنعني على الأمر ويعد بسرعة
يبدو أن عائلته
أجدد لا يستطيع أن يفعل
الشيء الكثير بدونه!



وبسرعة وقف "قارتوكس" مدّاً بين الكوكبين
مستعيناً بأشعة الفالق المائلة ...



فأقول الكوكب
السيار إلى كتلة من
كريات هلامية ..



كوكب سيار
يصلدم بهذا الكوكب
الأهل !



يا إلهي .. نداء شكر يرسله
إلى سكان الكوكب
بلغتي الأمم ..

مع دعوة
إلى زيارتهم !



لكن "قارتوكس" لم يكن
يتوقع أن هناك إمتحاناً
حادث قد أعد له ...

ليحي "قارتوكس"
منفذ عالمنا !

ليحي "قارتوكس"
البطل الذي طامحاً
انتظرناه !

نتحني
لـ "قارتوكس"
إقامة دائمة على
كوكبنا "تينولا"

وقبل أن يتمكن وجده نفسه كثير الشاغل ..

وأخيرا الصدر قد تم خله
بحقده "فارتوكس"
أفادت أمنية خلد ..



ما أن ينتهي من
كارتة حتى يجد
نفسه أمام كارتة
أخرى ...

وما أن أي بطل حقيقي كان
فارتوكس يتقلب على كل الأصابع



لقد أصبح له أخيرا متعب
وحضارة في أسس حامية زاه
خدمته !

وهو بزل منه فعلا
تسخير قواه الفائقة
في خدمة المحتاجين

هذا كل ما قال في .. قبل
أن يعود مسرعا إلى
كوكبه الجديد !

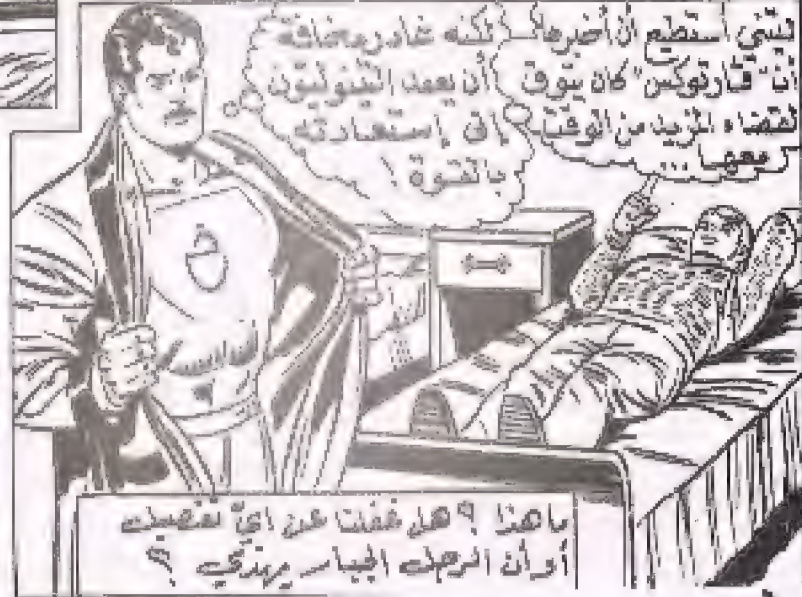


والآن .. عليك أن تبقى بجانب
"وفيق" حتى يعود إلى حالته
الطبيعية ! أحتاج إلى بعض العزلة

طبعاً ! إنني غريب .. ما زلت
أفهمك يا واد "فارتوكس" يصل
مكانه خاصة
بالنسبة لوالدي



لنني أستطيع أن أخبرك لكنه غادر مضافة
أن "فارتوكس" كان يوق أن يعيد التبوليون
لنفسه المزيد من الوقت في استعداده
بالتقوية !



ما هذا ؟ هل غفلت عن أي تفاصيل
أو أن الرجل الجبار يهتدي ؟

وبعد قليل ..

طاقة !
طاقة !
طاقة !

إنني قادمة !

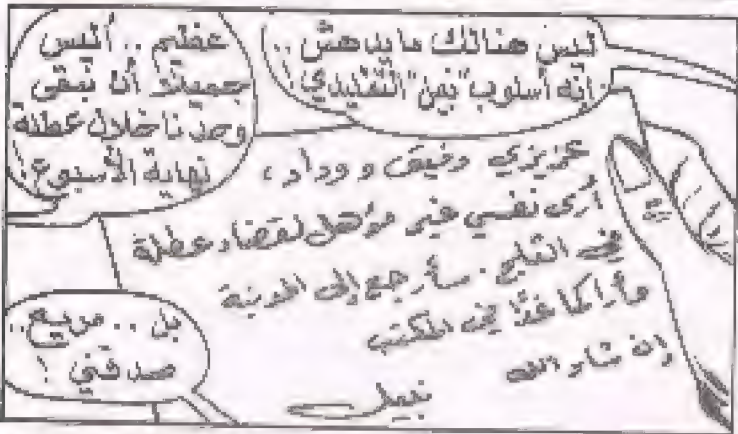




تفضلني .. لقد وجدت
هذه الرسالة قرب
سريري ...
إني حادثة الإختيار
قد تركت
أثراً سلبياً
بالفأ فيه !



"وفيق" .. يبدو
أنك أصبت
بزكام حاد !
أجل يا صفيق .. أراهن
أن صدقتك الفائق
القوى قد غادر ..
عائداً إلى ما وراء
النجوم !
يكل أسف .. ولكن .. كلنت
نعم !
نيل "بالعناية بك
آين هو ..



ليس هنالك ما يدعش ..
أنه أسلوب "نيل" التقليدي !
عجزتني وخيف ووداد ،
أرى نفسي غير مؤهل لقضاء عطلة
في المنتج .. سأرجع إلى المدينة
وأراكم غداً في المكتب
إن شاء الله
نيل
عظيم .. أليس
جميعنا أنك تبقى
وحدنا خلال عطلة
نهاية الأسبوع ؟
بل .. مديح ..
صدقني !



وفي تلك الأثناء على بعد آلاف السنوات الزمنية
كان الرجل الجبار قد بلغ المرحلة الأخيرة من رحلته المكثفة

رغم أن قواه الفائقة تقدي قوى في بعض
التجالات، يبدو أن "فارتوكس" تحت
وصمة "البنولين" ..
على الأقل ، أنه الإلتصاف الذي تركته
في رسائله السرية .. في محطة التزج ..



كان "فارتوكس" على عام
أن "البنولين" سيرا فيون
كل تصرفاته خلال زيارته
الوداعية للأرض ..
لذا .. كان
عليه أن يخفي
مشاعره الحقيقية
حتى عن "وداد" !
ولم يبادر أحد أي شك في كون "فارتوكس"
قد خفني بأشعارات فائقة متغيرة ..
يا الهي .. إن "فارتوكس" يوجه
إلي في رسالة ضوئية خاصة !
"إن تلك الإشعاعات مرسله بسرعة
فائقة وهي تحمل رسالة .."

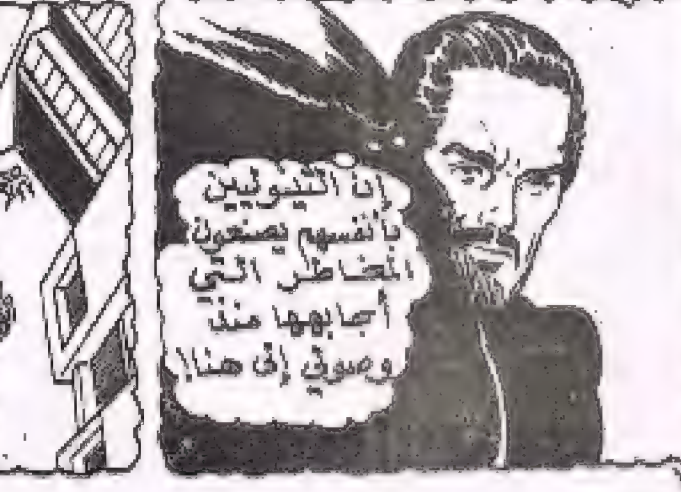
ولم تكن رماله "قارتوكس" السرية
تطابق ما اطلع عليه "وداد"

ولم تكن رماله "قارتوكس" السرية
تطابق ما اطلع عليه "وداد"

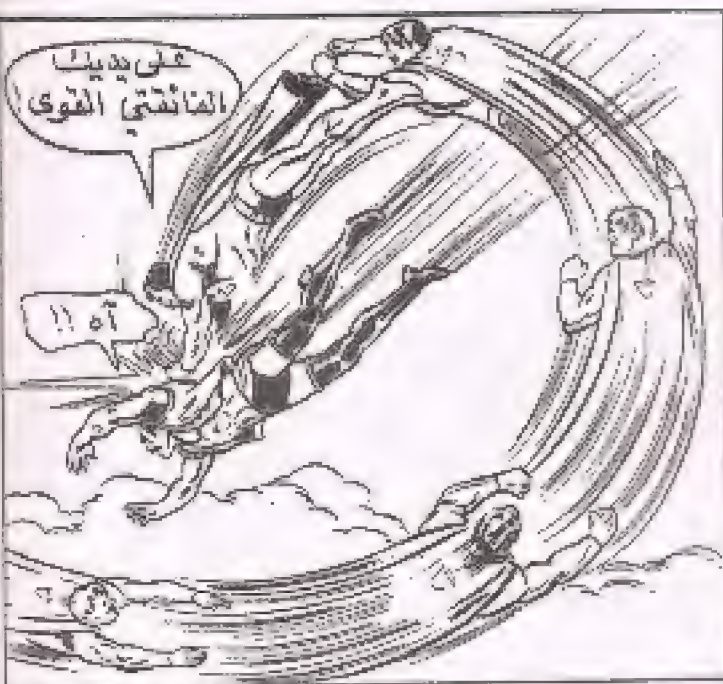


ثم وقع نظري على ما يصعب تصديقه .. مجموعة من الشيوليين
يبرزون نموذجاً عن أغرب قوة خارقة بالقمر...

ثم وقع نظري على ما يصعب تصديقه .. مجموعة من الشيوليين
يبرزون نموذجاً عن أغرب قوة خارقة بالقمر...







على يديك
المانتي القوي

آه !!



أما حذرنا من هبة
اعتراضك لطريقتي

هناك
غرقا شامع بين
التحذير والتنفيذ
يا عدوي القديم..

أفالم أجتز كل
هذه المسافة لأمرح



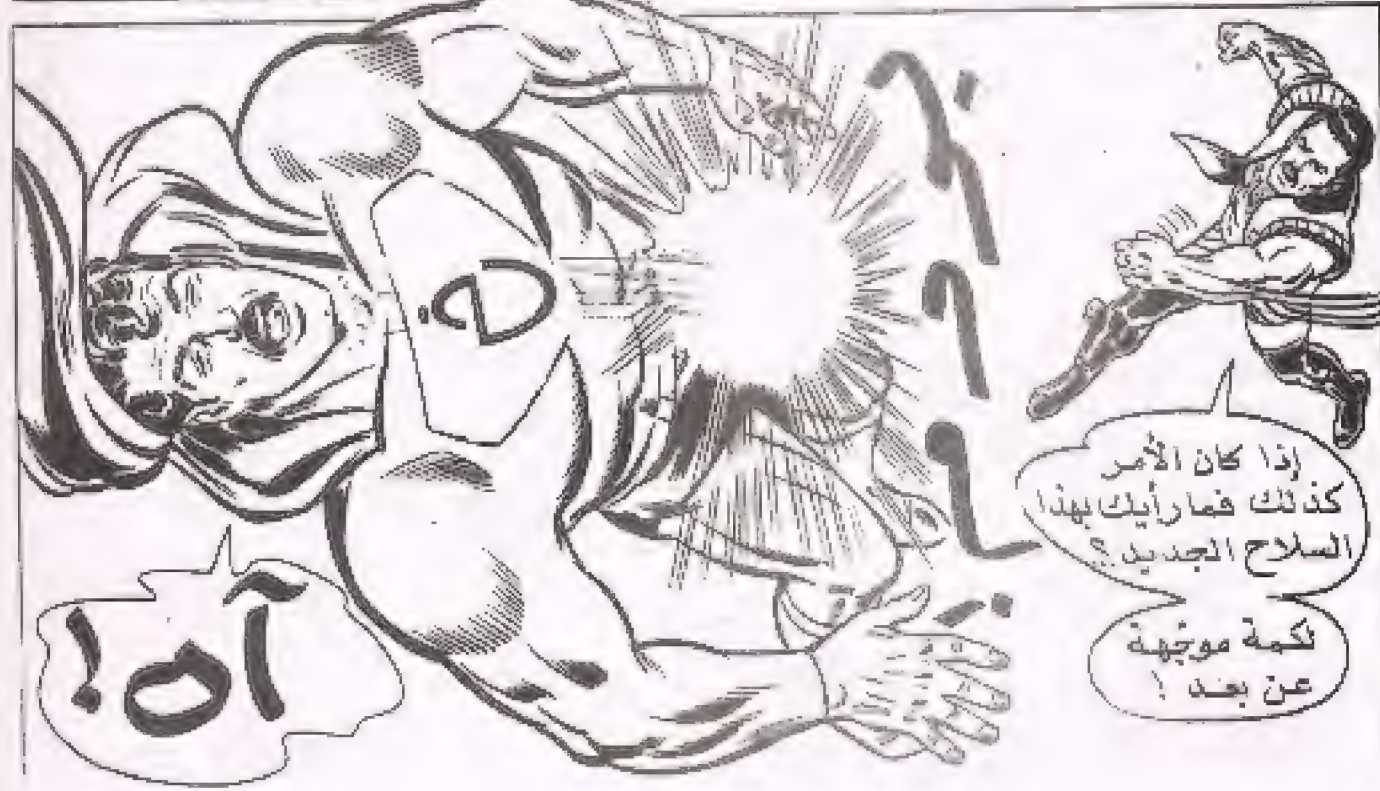
لقد حولته إلى قناع.. ليحجب
عنك الرؤية

إنه هواك الضائعة
اللعينة لا تصيدك إذا ما
جابهني برجولة، لذا تلجأ
دائما إلى الخدعة



يا إلهي اعظملي

قد تكون قادرا على السيطرة على
كواكب أخرى بواسطة قواك
الكريستالية.. إنما
أسلوبك الإرهابي لا يبدي نقما
في شينونة



آه!

إذا كان الأمر
كذلك فما رأيك بهذا
السلح الجديد؟

لكمة موجّهة
عن بعد!



لم نتحكن من
التوقف في الوقت
المناسب.. فكانت
الفاشية باستقبالك

هذا شأنك كل مرة
نلتقي فيها.. تسكر
من نشوة النصر
باكراً جداً!

كراش!



لقد خدعتني

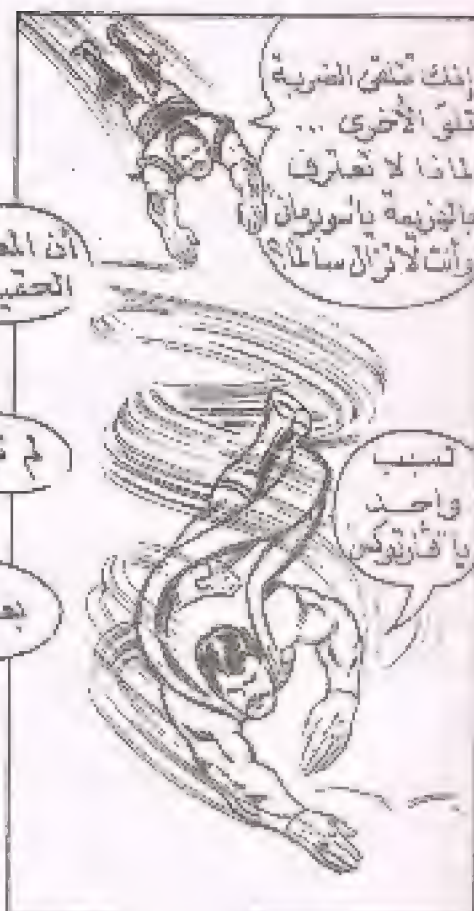
بديوانك
العمودي..

بشرية
عكسية!

إن المعركة
الحقيقية..

لم تبدأ..

بعد!



إذك تفتي الضربة
تلق الأخرى...
لماذا لا تعترف
بالهزيمة يا سوريان
وأنت لا تزال ساعداً

لسبب
واحد
يا قاتلوكس



وكان التبوليون يراقبون ما يجري في القصر
بأدب عالمة وجوههم...

ويبدو أن سوريان
هذا مجرم كوني
خطير!

استناداً إلى أقوالهما...
يفتخر أنهما عدوان قد يمان!

لا أعتقد أن في
الأمم خدعة!



سوف نرى!

ها! يبدو أن قواك
قد بدأت تخور على
مر السنين...

ولم يعد بوسعك
أن تتحرر من
قبضي الحديدية



إذا بقيد آلتنا أنهما يتبادلان
ضربات حقيقية...

وهما يلحقان أضراراً جسيمة
بعضهما البعض!

الرجل المخارق في

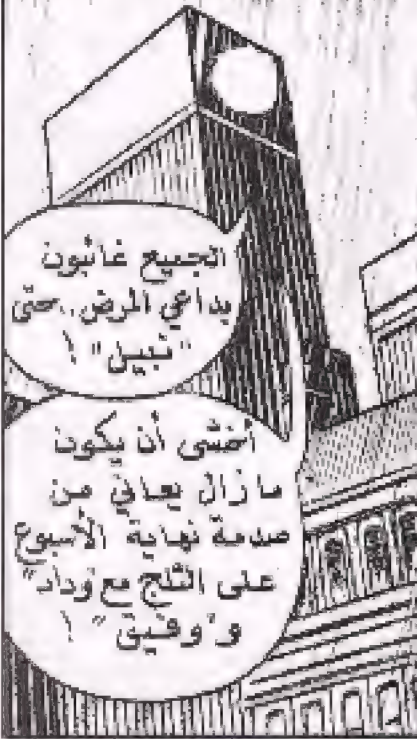
مستحيل
يا 'فارقوكس' .. حتى
قواتنا مجموعة لا تمكننا
من الصمود أمام جاذبية
الآلة الرهيبة !!!

إذا .. حكم علينا أن
نموت سحقاً يا 'خارق' !!

الآلة الرهيبة

الحلقة
الثانية

كان المطر يساقط على مدينة
هايتا بعد ظهر ذلك اليوم، وفي
أحد مكاتب مبنى الشركة الفرنسية..



الجميع غائبون
بداعي المرض.. حتى
"نبيل"!

أخشى أن يكون
ما زال يعاني من
صدمة نهاية الأسبوع
على الثلج مع ووداد
و"وفيتي"!

لأنما إذا كان في بيته.. لماذا
لا يجيب على الهاتف؟
أو إذا كان في مكان آخر..
لماذا لا يتصل ليبلغ؟

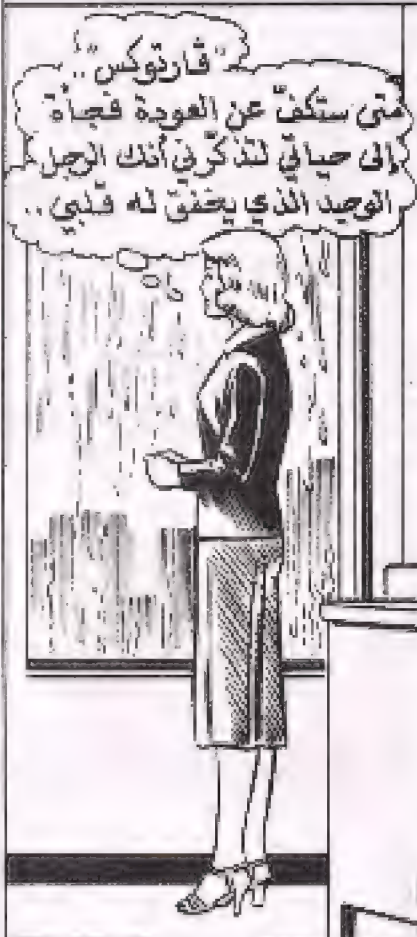


يعاني!

مضحك حقا يا نديم
تحاول أن تقول في
أن "نبيل" قد أصبح
بالقأ وانني أنصرفت معه
كانني وصية عليه..
ربما كان الأمر كذلك..
ولكن عندما أفكر فيه
أشعر بالرغبة!



وفي مكتب آخر ضمن المبنى..
كانت "وداد" الحزينة تفكر
في رجله آخر...



من "فارقوكس"
منى ستكتف عن العودة فجأة
إلى حياتي لتذكرني أنك الرجل
الوحيد الذي يخلق له قلبي..

كان عليّ أن ألقن درساً من
عمر قتي بالضي الجبار خذلت
عديتنا.. ثم خرطفتني "رند"



والأد، ها أنا أقع في هوى رجله جبار آخر..
هو أيضاً من عالم غريب...

لقد فرحت جداً عندما
ظهر "فارقوكس" في محطة
التخرج فوق جدران
"الأميركا" منذ لوين



لكنني فجمعت
عندما يلتقي أنه لن يبقى
معي أكثر من ساعات
معدودة!

وأخيراً يا "وداد" .. عثرت على العالم الذي يحتاج إلى قواي الفائقة !



وكان "قارتوكس" باري الإنشغال بعالمه الجديد ... وكان الموضوع الذي طرحناه ... حياته الجديدة ..

لأنه الآن على بعد آلاف السنوات الضوئية من هنا .. وما زالت أفكارك معه !



سبحاً على بعميل واحد .. في النادي الثقافي في باتنا

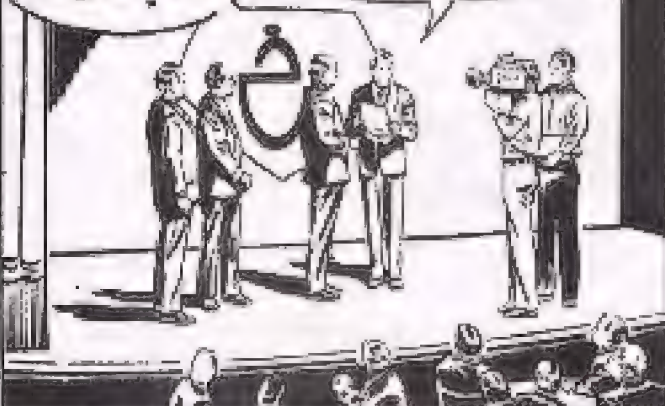


نحن على موعد معه هنا منذ نصف ساعة أيها العمدة .. لا يمكننا أن نبقى طاقم التصوير مدة أطول !

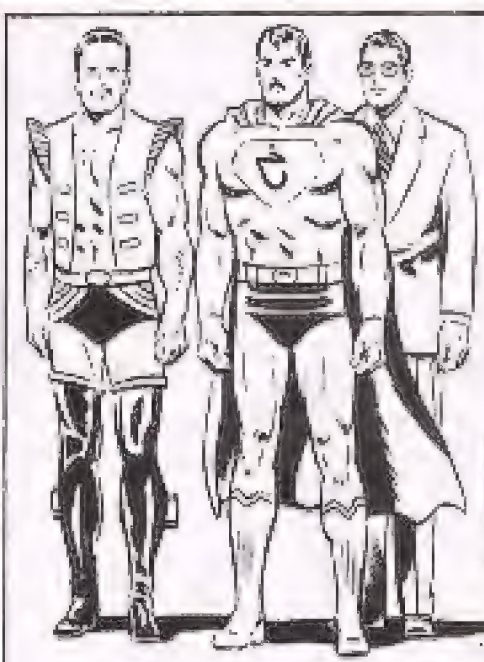
لا شك أن "الحارق" قد انشغل بعهمة خارجية طارئة !

لأنه التبرير الوحيد الذي يجعله يتخلف عن حفلة تكريمية هامة !

إذا من مساوئ حياة "الحارق" .. أنهم يريدونه في كل مكان .. في آن واحد !



تملئة رجاله لم يعيدوا على سطح الأرض .. بل في الحقيقة إنسان .. إذا اعتبرنا أن نيلك والحناكة لا يشكلان إلا شيئاً واحداً ...



والرجل إذاً هما : الحارق وقارتوكس

إنسان من كبار الأبطال الجبابرة في عالمنا ..

السؤال : أين هما الآن ؟

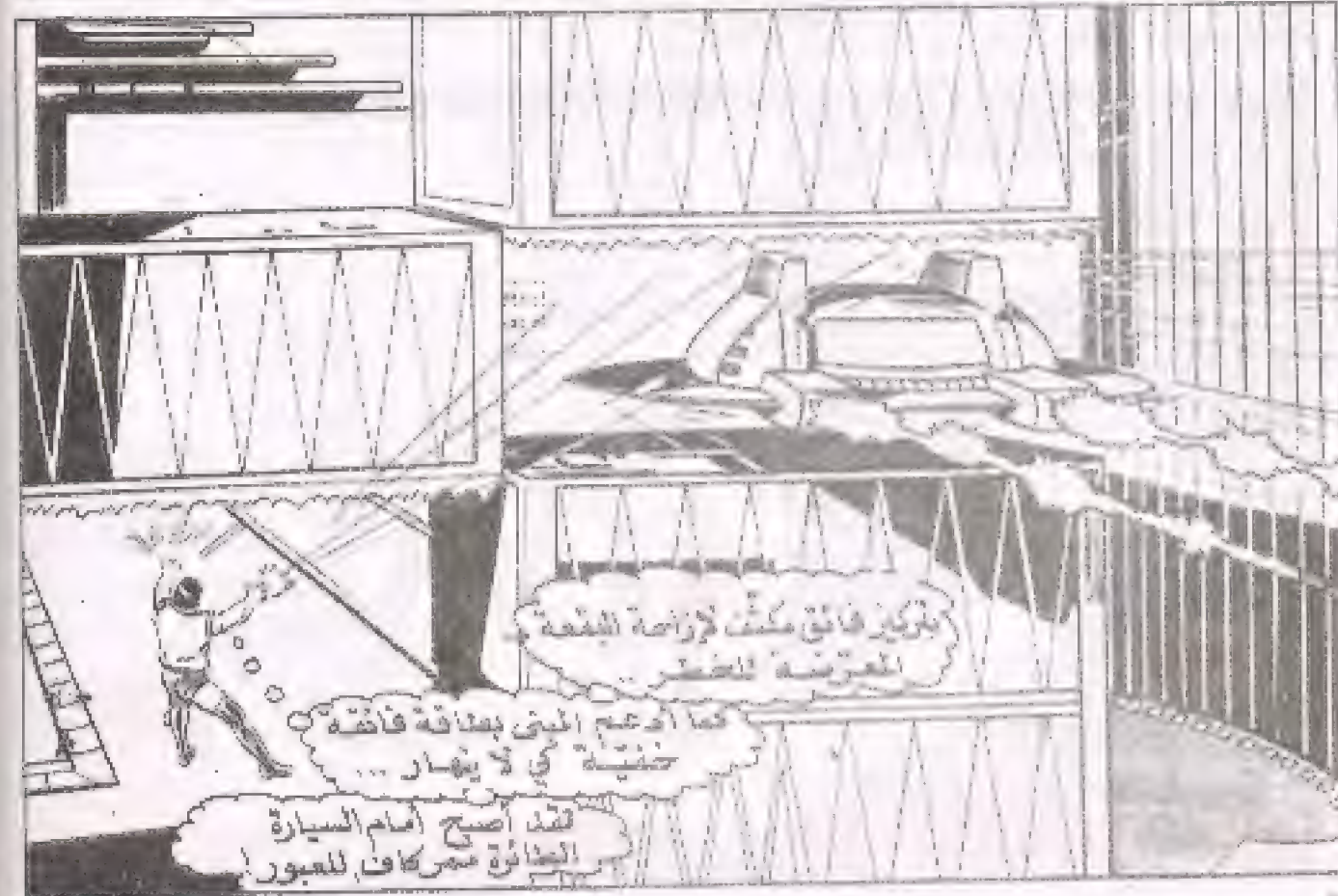
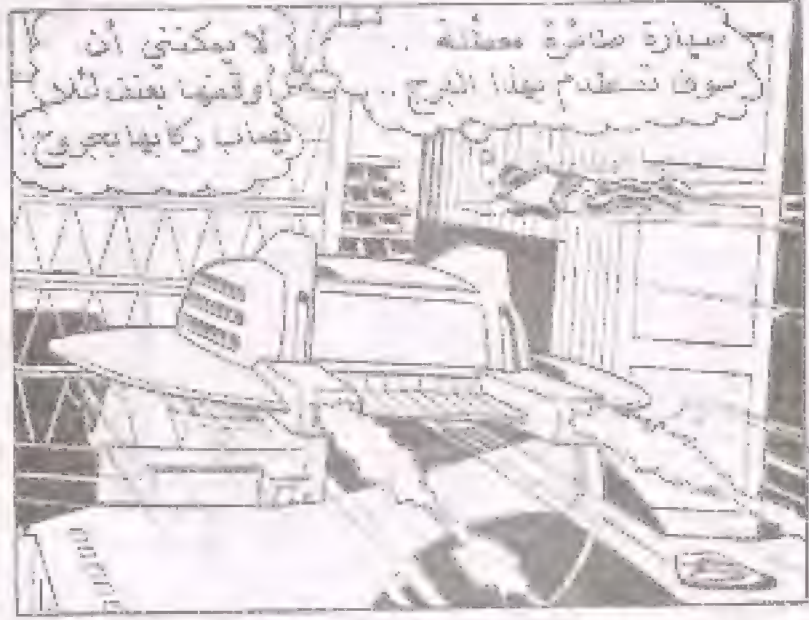
والجواب : هو :



والذي يظن الطائر
التيقن "فارتوكس"



في كونك بعيدا
معروف باسم: كينولا



وبعد قليل، إذ أعاد "قارتوكس" تغطية السحاب كما كانت...

ليحي "قارتوكس" منقذنا!

ليحي "قارتوكس" النبط الحففي واقينا من الكوارث!

للمرة الثالثة ضلّنا يوم واحد!

ليحيى "شارتوكس"
البطل الحقيقي
واقعا من الكوارث!

إن مراقبي يستطيعون كل عمل أقوم به عند وصولي إلى "نيويورك"

ولم بطريقة ما يوجدوا في بعض الحيوانات أو شعا في

هذه
الماشية الغريبة
تخرج للسينما
أفكار أي متخوف
أو وضع لريدونه

ولكن إذا كانوا
يتبعون بقوة غريبة
بما أنه في سماتهم
بأنهم وأنهم القوي

هو الـ لا

وراح "قار توکس"
یغیر مینا فی
الهمم
النک و قی
نظرو علیہ
منہ
أوام ؟

ولم أجد لذلك التساؤل تبريراً ففعلت ما فعلت لأنني أريد القيام بعمله وداعية إلى الأرض..

إنما الهدف الحقيقي كان دعوة صديق خاص.. هو "الخارق"

إنما الهدف
الحقيقي كان
دعوة صديق
خاص.. هو
"الخارق"

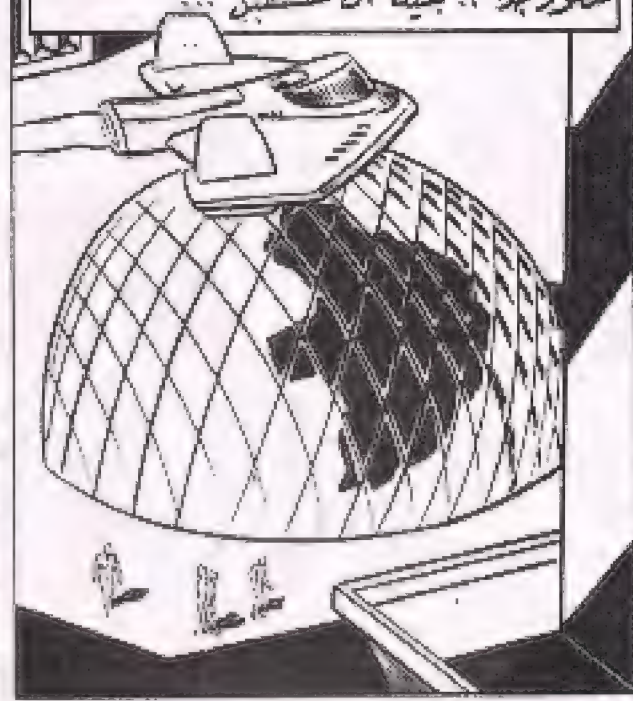
مجنناً واحداً.. من نوع خاص..

ان ما ترونه انما ماكم انذار وليس هو قبة
قاسمة نفعي فيه ورب "تكنولوجيا"...

وقد بنيت خزانة ليلة واحدة بواسطة تكنولوجيا
متطورة جداً.. بحيث ان تستقبل...



ان هذا الجسم الكروي
يتألف من مزيج معدني قوي
جداً وسط عنصر سائل
لا يوجد امتص أي نوع من الطاقة



هناك محاولة أخيرة
جسارة...

سأبدأ بالدوران لولبيا
بسرعة حارقة..

مبدلاً وزني في نفس
الوقت...



لقد حاولت الفرار أكثر من مرة مستعملاً
قواي المتعددة لأنها...

دون جدوى



العربية الإسلامية، ولذلك عاش أيامه الأولى في أيام الجهاد
الحالدة والخافلة بالأحداث الجلية.

وكان لذلك كله، فضلا عن موهبته وقدرته، أثر كبير في أن
يكون عقبة من أبرز القادة العرب في بلاد المغرب العربي.

وهو الذي أسس مدينة القيروان، بعد أن اختط عقبة
المسجد الجامع، ومقر إمارته، أي دار الإمارة، ثم اختطت
القبائل العربية منازلها حوله. ثم عصرت القيروان بمختلف
أنواع الأبنية، وشد الناس إليها الرحال من كل مكان، واتسعت
الأسواق والمرافق، ودامت حركة البناء فيها نحو خمس
سنوات، حيث اكتملت عمارتها سنة ٥٥ هـ / ٦٧٥ م
ولقد عبر عقبة عن رغبته في الجهاد والاستشهاد حين
جمع أولاده قبل رحيله فقال لهم:

.. اني قد بعث نفسي من أجل الله عز وجل وعزمت
على قتال من كفر به ولست ادري أتروني بعد يومي هذا أم
لا، لأن أملي اثوت في سبيل الله.

عقبة بن نافع

تتفق المصادر التاريخية على أن عقبة بن نافع كان رمزاً
للقيادة العرب، كما كان مثالا للإيمان الصادق بالعقيدة
وتبرخيص كل غال وثمين من أجلها، والاستهانة بالموت
والسعي وراء الشهادة في الحملات التي قادها في بلاد
المغرب.

ولد عقبة بن نافع في أيام الرسول الكريم (ص) من أصل
قرشي فهري، وإن كنا نجهل سنة ولادته، وأبوه نافع بن عبد
القبس بن لقيط بن عامر بن أمية بن العزب بن الحارث بن
فهر القرشي

وكانت نشأته في بيئة عسكرية. فاهله من بني فهر لهم

ماض مشرف في الحرب ولهم جهد مشرف في عمليات
التحرير بعد ظهور الإسلام، وقومه قرشي هم قادة الجيوش



أياد ماهر



تيسر ماهر



بلال سلمان طه



صباح حسين



عمر نازم



فرج فاروق



نزار فاضل



محمد نازم عبد الله



سميرة نازم عبد الله



سارة نازم عبد الله

خالد
طلحة



شبهان محمد



عمار فرحان



عدي طه نعمان



بيداء محمد



حسان نبيل



قاسم رحيم



مرتضى نجم



مسحر سيد ري



دريد دحام



سفيان رعد



الاء سيد ري



انيس سلمان طه

حكاية مثل:

هناك امثال عربية عديدة، تختلف في بعض مفرداتها او كلماتها المستعملة فيها، غير انها تلتقي في المعنى... او انها تنتمي لمثل واحد، هو الاصل.

قالت العرب: اعمر من نسر

ويقارن هذا امثال للانسان الذي يعيش طويلاً، وذلك انهم من خلال التجربة ادركوا ان النسر يعيش طويلاً، حتى ان بعضهم اعتقد ان عمره يتجاوز الخمسمائة سنة.

ومن هذا المثل (الاصل) خرج كثير من الامثال، ومنها

● اعمر من نصر: ونصر هذا، هو ابن دهمان: قيل انه عاش طويلاً حتى اصيب بالخراف، ثم عاد يافعاً فنبئت اسنانه بعد سقوطها، واسود شعره بعد البياض، وكان سيداً في قومه.

● اعمر من معاذ: هو معاذ بن مسلم، بلغ به العمر مائة وخمسين سنة حتى مات.

عالم مدهش

في الغابات الكثيفة حيث يسقط المطر يومياً وبقرارة... عالم مدهش من عجائب المخلوقات من نبات وحيوان. فهناك اشجار باسقة اكتشفها العلماء حيث يوازي ارتفاعها بنائة من عشرة طوابق او يزيد... كذلك عثر العلماء في بعض غابات كولومبيا التي هي جزء من اشغال الامازون على انواع نادرة من الزهور لم يذكر عنها شيء في كتب علم النبات حتى الآن. وتوجد ملايين من الاصناف النباتية والحيوانية قد تنقرض قبل ان يتمكن الانسان من دراستها ومعرفة مدى الحاجة اليها. وهناك انواع من النباتات تفرز سموماً قاتلة لحماية نفسها من الحشرات والحيوانات الصغيرة التي تتغذى عليها ولكن الله تعالى رزق هذه الحيوانات بالفرارات

معوكة تظل مغمول السموم. والجدير بالذكر ان العلماء مستبشرون بأن هذه السموم قد تستعمل علاجاً فعالاً لعدد غير قليل من الاورام الخبيثة.

انه عالم شريمته القوة والصراع ومع ذلك فهو عالم جميل ومثير ومفيد.

الموسيقى الالكترونية

حين تعرضت في عزف الموسيقى، هل يمكن ان تستغني عن الآلات الموسيقية، كالطبلة والكمان والعود والبيانو وغيرها؟

هذا السؤال كان يبدو مضحكاً الى فترة قريبة، اذ لم يكن الانسان يتوقع ان تصدر الموسيقى الامن الآلات الموسيقية، ولكن تطور الاكتشافات العلمية جعل هذا الامر سهلاً، واصبح لدينا نوع من الموسيقى لا نعرفه الآلات الموسيقية المعروفة، واسم هذا النوع (الموسيقى الالكترونية) ولهذا النوع علاقة وثيقة بهندسة الصوت، ولذلك فان صناعته لا تتم خارج الاستوديو المتخصص، وقد يش عزف الموسيقى الالكترونية على اجهزة موسيقية أغلبها يشبه آلة البيانو، تصدر عنها اصوات لآلات متعددة، فقد نسمع صوت الطبلة والارغن والبيانو والكمان، انها آلة تحوي آلات موسيقية متنوعة. وبالمثل فقد اختزل العلم اعضاء الفرقة الموسيقية الى عازف واحد ليس غير.



أقدم مكتبات العالم

أثبت المؤرخون ان العراق كان مكاناً لأقدم مكتبة في العالم وهي مكتبة (أشور بانيبال) التي ضمت اكثر من 40 ألف لوح طين في موضوعات الآداب والعلوم والادارة... كما وجدت في أرضنا ملحمة جلجامش المشهورة مكتوبة على الواح طينية. وكذلك فواتير حمورابي التي ضمتها شريعته المكتوبة على اللوح في بلاد بابل. وظلت المكتبات في العراق القديم تحوي الكتب المدونة على الواح طينية حتى عهد قريب الى ظهور الاسلام حيث صارت الكتب تصنع من الجلد او الورق او الياقوت الاشجار واخذ الكتاب يتقشرون بخطها بشكل جميل. ويقال ان عبد الله بن عباس كان اول عربي اتخذ له مكتبة خاصة. وقد كان عالماً ذا مجلس يخصص كل يوم منه مادة من المواد كالانبار والاشعار والعلوم والآداب.





فائدة دافعة كافية
لخلق إرتداد دائم...

بين جدران الجدران
الخارجية للزئبق، ككرة
تقف دون توقف بقوة
متعادلة...

إنما بعد دقائق
لم يطرأ أي حيلة على
الجدران...
وقد تمت الكرة
وهوت...

سأنا هنا لك ؟ هل أنت محاولة "الفرار"
للغرض ذاته مرة .. لتعمل قليلا في افكار ..

أنا الذي
استقرت كل فري
لكن أنني في
الفرار كثيرا ...

لأنني ليس هذا
ما أسمى إليه ..

ثم راح الجدار يستعيد أحلامه
أفدس القريب ...

أنا واثق أن أسرى
يراقبون محاولاتي فإني المتكررة

ولم أحاول الفرار
لأنني برضوي شكوك
التيوليين ...

والآن لأركز
على موضوع
أكثر أهمية ..

لا فائدة.. لقد
استن السائل
الغريب كل
زخم فتوي ..

وعند وصوله إلى "تيفولا"

أما حذرناك من مخبة إغترافك
صديق، يا خارق ..

قد تكون قادرا على السيطرة
في أنظمة شمسة أخرى ..
بفضل فتاك الجبار ..

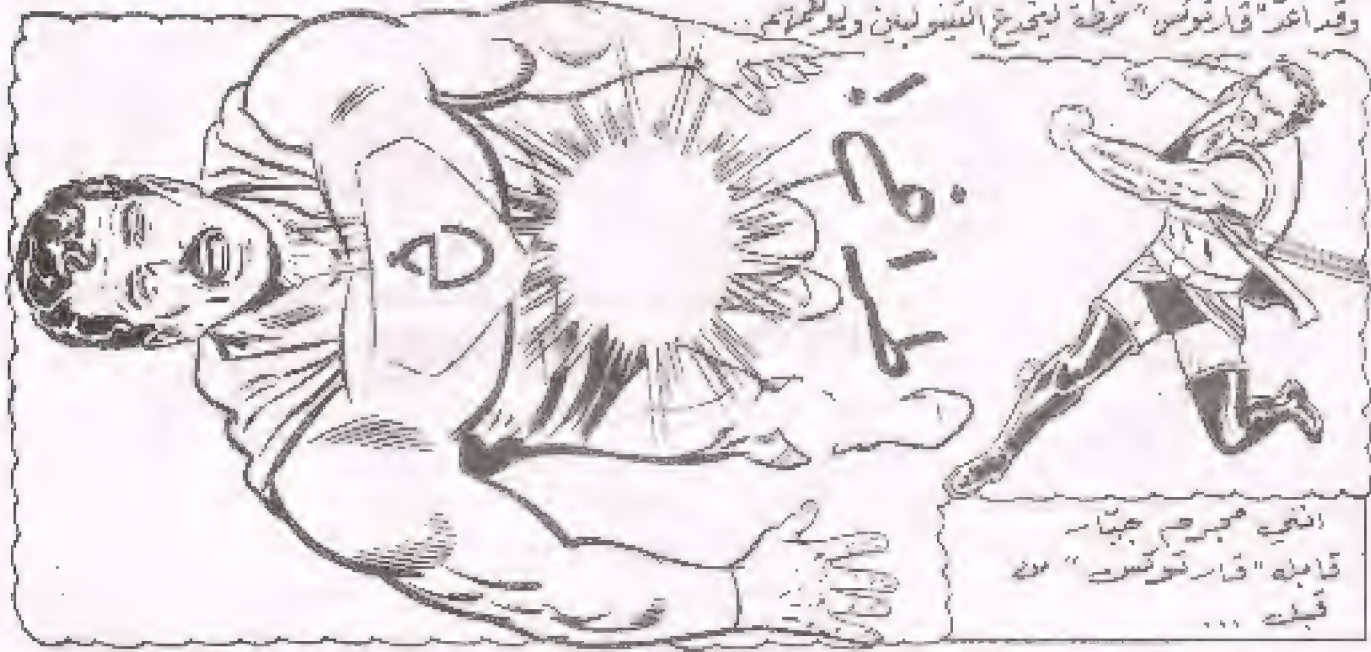


خلال زيارته الأخيرة
للأرض... بقني
قارتوكس رسالة سرية.
كان يعلم أن السنوليين
يراقبونه كما أنهم
قادرون على شدة
من جديد أنو عالمهم
ونوعنة!



لا أعتقد أنك
ستتمكن من
الوفاء بوعدهم!

إنما إرهابك غير
مقبول في سنوليا... لقد
أقنعت أن أحبي
هذا الكوكب
وسكانه!



وقد أعد "قارتوكس" خطة ليخرج السنوليين ويوحدتهم.

انني مجروح جبار
قالبه "قارتوكس" من
قبله...



والآن وقد فشلت حملة
هزلي الوعائية... يجب أن
أركز على علمي الحقيقية

المراقبة الدقيقة... لحسن
الحفظ أنا السائل لا يوتر
سلباً على نظري وسعي
الضارفين...



مرة أخرى نحن
مدينون لك
يا "قارتوكس"!
احذروا الخادق
هذا أصدقائي
إنه يشكل خطراً
كبيراً ويجب وضعه
في سجن
انفرادي!

هذا ما كنا نسعى إليه... "قارتوكس" وأنا...



وإمعاناً في ضراهم صحتنا
معركة جبارة طاحنة...
راقبها السنوليون بشغف..

لقد أعطيتك
فرصة للهروب
يا خادق!

وقد انتهت المعركة بهزيمتي...
كما تفطحي افظة...



واذ راح الجبار يفتش عن "فارتوكس"
بواقعة نظره الخارق...



وكما كنت أتوقع.. هناك أشعة
كوتية خاصة مسجلة على جسده..

ها هو.. وسط أزمة طارئة...



وعندها لا يشعر
بالأشعة التي تدخل
جسده وهو منشغل عنها
وهذه الأشعة تترك جسده
بطاقة تجعله صالحا للأكل.. كمن
يعلف حملا قبل ذبحه !

لقد اتضح الآن أن الحوادث
التي يختبئها التيتوليون له..

هي لا نهاية واستهلاك
كقواء العائقة إلى أقصى
حد...



بينما في غرفة المراقبة...

"الخارق" يقوم بمحاولة أخرى
للهرب.. إنقاذ المرة بعزم أكبر..

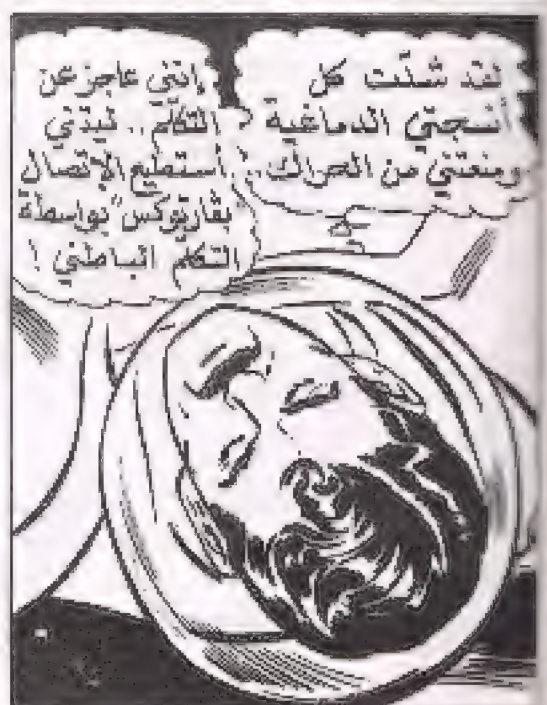
أعتقد أن
الجدار الوافي
لن يصمد
أمامه !

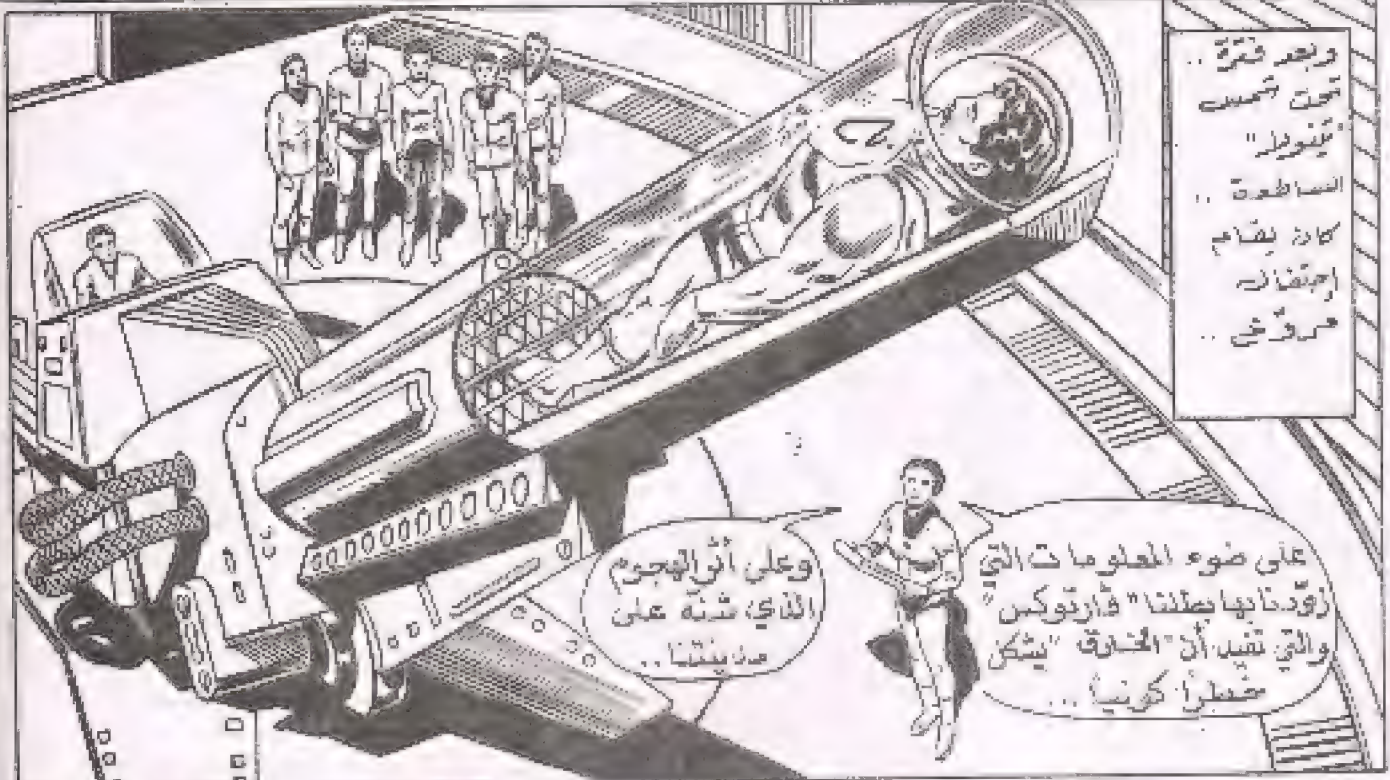


لا يمكنني أن أنتظر مدة أطول...

هذه المرة...
سوف أستنفذ قواي
إلى أقصى
حد...

حتى أخرج
من سجن
وأحذر
"فارتوكس"
ما يتعرض
له...





وبعد فترة...
تحت تصرف
"تينويل"
السلطة
كانه ينام
إحتضاره
مروحي

وعلى أثر الهجوم
الذي شنه على
مدينتنا...

على ضوء المعلومات التي
زودنا بها بطلنا "فارتوكس"
والتي تفيد أن "الخارق" يشكن
خطراً كونياً...



قد أكون مخطئاً إنما
أشتم رائحة قبح... لا بد أن
يكون "فارتوكس"
في الجوارب التي
من مكان سرّي!



إن المحكمة العليا تحكم على "الخارق" بالوفاة!

لكنه في
دورية
استطلاعية
وقائية!

يجب أن يكون "فارتوكس"
هنا ليشهد كيف
يكون العدل!



ها أذا الآلة فقد هلك
إلى الفضاء الخارجي بأخلاق
حيث ستلتقي بـ...
"موبيرا"!



وهو يلوم
نفسه لأنه
عرضني لهذا الخطر
إذ كانت فكرته أن
أعبر دور المحرم الكوني
صليفاً سيقوم بمحاولة
لإفكادي.. وهذا
ما يجره إليه
التنبؤيين!

وبعد ثوان كان الجبار
يغامر سماء "تيوتل" إلى
عمق الفضاء الخارجي ..

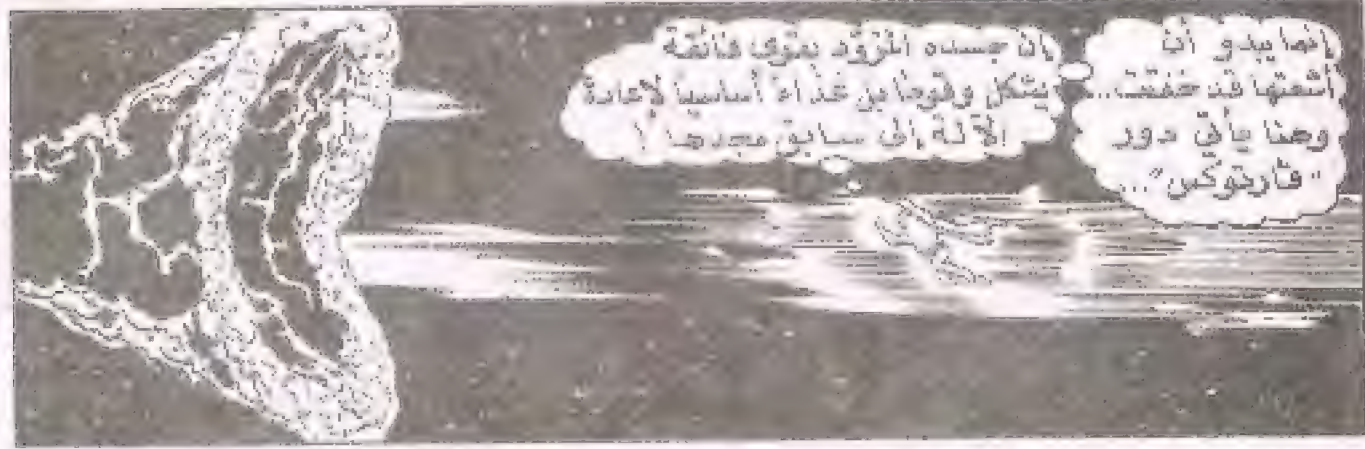


توتل .. إنها
الآلة الرئيسية التي
يسعون لأرضائها
بتقديم "فارتوكس"
ضحية لها ..
واستناداً
إلى المعلومات
التي جمعناها ..



إن توتل "تشكل رمزاً خاصاً
بالنسبة لهم .. بل هي
مصدر قواهم الشيطانية
الفريدة ..

ها هي
أمامي ..



إن جسده المزود بقوة فائقة
يشكل وقوداً من غذاء أساسي لإعادة
الآلة إلى سابق مجدها ..

إنما يبدو أن
أشعتها قد خفتت ..
وهذا يأتي دور
"فارتوكس" ..



لا تخف يا صديقي ..
لن ألتصق بك ..
سوف تأتي على هذا الكائن
بمعاونتنا معاً ..

استعد يا فارتوكس ..
إنه فتح ... وأنت
الضحية المطلوبة



ها أن "فارتوكس" قد
ظهر لنجد في كذا ضابط
التيوتل ..
إنه يجري بنفسه
في الفخ ..

نظر لعدم وجود مخرج عسيرة في الخلق
الغضار يتي ارتكاز بين الخرافات وفارتوكس
بمواجهة توتل الخرافة ..

وقبل ان يتمكن اي منهما من التحرك ...

هيا بنا
من هنا.. سأوضح
لك لاحقا..

حين انقضى من الخوذة
سوف تستعيد قوالت
الجبارة ...
والآن.. ماذا بشأن
الفتح ؟

هناك قوة غريبة
تشدني إلى الداخل رغم
قواي الماثقة ...
أصعد يا صديقي..
سنجوعاً أو..



لم أشعر أبداً بهذا
الهدوء ...

يا إلهي أبداً
"فارتوكس"
يضمحل

وهو إذ يفقد
قواه الماثقة تدريجياً ..
بدأ بهذي ...
كأي
كائن حي
يحتضر!



أنج نفسك
يا خارق!

إن شعورنا
غريباً يفتأ بيني!

إن الضغط الذي
تمارسه "تويرا" يفوق
ملاحة قواها مجموعة

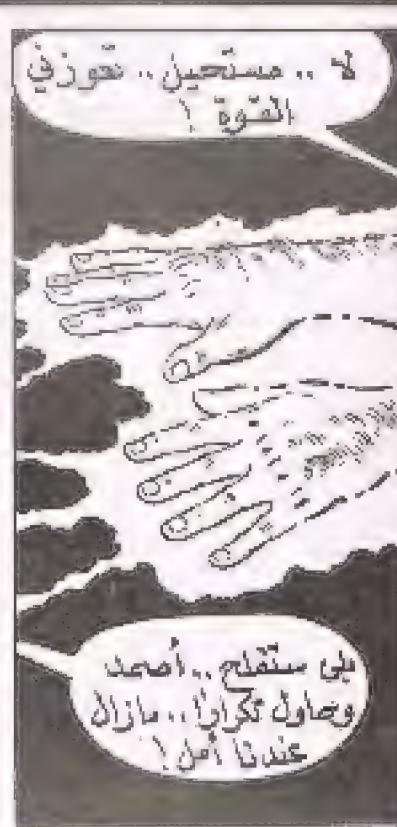
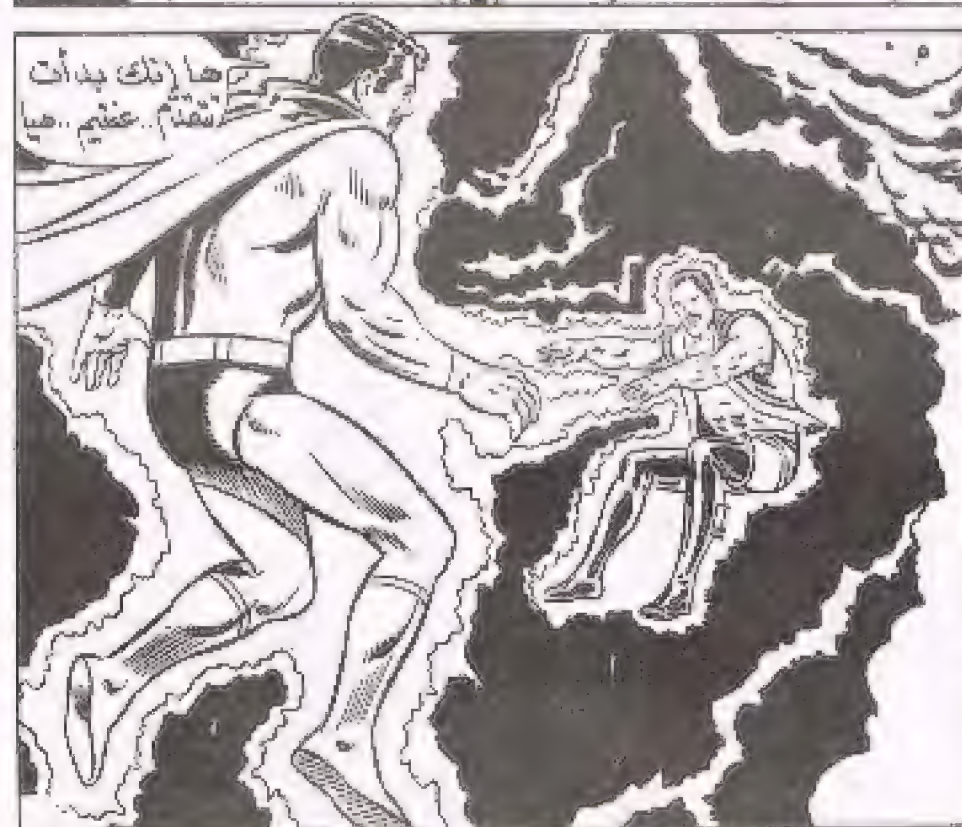


ولكن .. إنه الحل المناسب!



رغم محاولتنا المشتركة
أنه عاجز عن الصمود
كما أنني عاجز
عن مساعدته

ليتي أستطيع
أن أضعي نفسي
لإنقاذها ..





حين مررت بالإشعاع الكوني من جسدي
إلى جسديك .. بدأت الآلة الغريبة
تصلح إلى ابتلاعك أنت !

أجن ..
بدأت أشعر أن
"موربا" تسعى لإجتذابني
إلى جوفها ...



ولكن ..
ماذا بشأنك ؟

نجحت ...
استعدت كل قواي
الفاصلة ...



إن طبيعة قواي الجبانة
تجعلني ...



لكنها ستعرف
ما يعرفه التيتانيون قبلها



غير صالح للوضع ..

ها أن الآلة بجسمها الغريب
نصرت إلى بعيد وهي تقا في
آلاتها في المعدة ..

أنا على ثقة أنها
لن تعود إلى هذا
العالم !



بعد فرار "موبرا" فقد
السينويون قواهم النفسية
وتغير تفكيرهم جذريا...

وقد أصبح الآن
بحاجة حقيقية إلى بعض
جبار لحمايتهم وحراستهم!



إنتي لا أفهمك
يا "فارتوكس" .. كيف تقدر
البقاء هنا ...

بعد كل ما عانيته
من قسوة هذا الشعب!

هذا
بالضبط ما أريد
يا خاتمة!



سأفعل
يا "فارتوكس"!

أرجوك حاول
أن تفهم "وداد"
لماذا اتخذت هذا القرار
وحاول أن تفهمها!



فهمت يا "فارتوكس" ..
ربما الآن قد وجدت
وصلنا جديدا ...

إذا .. إلى اللقاء!

أصل أن فنتقي
قريبا!



إنها أوامر الطبيب ...

إن الشكك على الصاقت ، ميل
الإستماع عبوه يؤلم أذني

وأنت تعلمين
أنتي لا أؤمن إلا
بإطلاق!

النهاية



وبعد لحظة طويلة وسريعة عبر الفضاء

لا.. هل أنت جاد
يا "نبيل"؟

هل تريدنا
أن نصدق هذا التبرير
لعدم ردك على
الهاتف؟

تماما
ما أفده!

● تأمل كيفية تركيب هذا الهرم الرقمي وتنسيقه وتسلسله:

$$٨ = ٨ + ٩ \times ٠$$

$$٨٨ = ٧ + ٩ \times ٩$$

$$٨٨٨ = ٦ + ٩ \times ٩٨$$

$$٨٨٨٨ = ٥ + ٩ \times ٩٨٧$$

$$٨٨٨٨٨ = ٤ + ٩ \times ٩٨٧٦$$

$$٨٨٨٨٨٨ = ٣ + ٩ \times ٩٨٧٦٥$$

$$٨٨٨٨٨٨٨ = ٢ + ٩ \times ٩٨٧٦٥٤$$

$$٨٨٨٨٨٨٨٨ = ١ + ٩ \times ٩٨٧٦٥٤٣$$

$$٨٨٨٨٨٨٨٨٨ = ٠ + ٩ \times ٩٨٧٦٥٤٣٢$$

$$٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨ = ١ - ٩ \times ٩٨٧٦٥٤٣٢١$$

● أتعرف أي عدد لا يمكن أن يقسم تماما، أي دون باقي، بأي عدد آخر: ومع ذلك يمكن أن يقسم الأعداد التالية دون باقي؟

انه الرقم ٢٣٧ جرب وتأكد..

١١١

٢٢٢

٣٣٣

٤٤٤

٥٥٥

٦٦٦

٧٧٧

٨٨٨

٩٩٩

عجائب الأرقام

● هل تعلم انه اذا ضربت أي رقم به ٩ فان مجموع الاعضاء في حاصل الضرب سيكون دائما ٩؟

$$٩ \times ١ = ٩ \text{ أي } ٩ - ٠ = ٩$$

$$٩ \times ٢ = ١٨ \text{ أي } ١٨ - ١ = ٩$$

$$٩ \times ٣ = ٢٧ \text{ أي } ٢٧ - ٢ = ٩$$

$$٩ \times ٤ = ٣٦ \text{ أي } ٣٦ - ٣ = ٩$$

$$٩ \times ٥ = ٤٥ \text{ أي } ٤٥ - ٤ = ٩$$

$$٩ \times ٦ = ٥٤ \text{ أي } ٥٤ - ٥ = ٩$$

$$٩ \times ٧ = ٦٣ \text{ أي } ٦٣ - ٦ = ٩$$

$$٩ \times ٨ = ٧٢ \text{ أي } ٧٢ - ٧ = ٩$$

$$٩ \times ٩ = ٨١ \text{ أي } ٨١ - ٨ = ٩$$

$$٩ \times ١١ = ٩٩ \text{ أي } ٩٩ - ٩ = ٩ \text{ أي } ٩٩ - ٩ = ٩$$

● هل تعلم مثالا اننا اذا ضربنا حاصل ضرب الرقم ٢٧ بالرقم ٣ بأي عدد آخر من واحد الى تسعة فسنحصل في كل مرة على ثلاثة اعداد متشابهة للعدد الذي نضرب به؟ اذا كنت لا تصدق فتأمل ما يلي:

$$٢٧ \times ١ = ٢٧$$

$$٢٧ \times ٢ = ٥٤$$

$$٢٧ \times ٣ = ٨١$$

$$٢٧ \times ٤ = ١٠٨$$

$$٢٧ \times ٥ = ١٣٥$$

$$٢٧ \times ٦ = ١٦٢$$

$$٢٧ \times ٧ = ١٨٩$$

$$٢٧ \times ٨ = ٢١٦$$

$$٢٧ \times ٩ = ٢٤٣$$

وصلت الحارقة * الجرد إلى كوكب الأرض قبيل غدا كوكب كريتوت

أما الحارقة * الركب فقد ولد ونشأ على كوكب الأرض في أولئك القرن الحادي والعشرون

وجاءت الحارقة * الثالثت يحملت لواء العدالة تحت شعار واسم:

الرجل الحارق ٢٠٠

إنها قطعة نقدية خارقة في العام ٢٠٢٠ ...



قطعة خرافية ...

واضح هذا المعدن من السطح إبان العام ١٩٩٠ وأصبح مكرراً على بعض الهواة جميع المتحف والجمعية النادرة ..



وفي العام ٢٠٢٠ كما في أيامنا .. يستعمل كوكب الأرض ههنا دأماً للمصروف ..

معك ثلاث ثوان لتساق القطعة والإ واحد ...



إشأن ، ثلاثة !

أنت شئت ذلك !

كان جدي أسرع من الرصاصة ..

واليوم .. أنا أسرع من أشعة لايزر .. كما ترى !



من ؟ الحارقة ؟

إنه رجل القدر ، بطناً باقاً المديقة ، الشبيبة التي تقع تحت قبة شامخة .. وجهه كثير المتاعب وأعماله الشقية .. إنه أن وفقت ذات يوم وملت كوارث دفعت الحارقة "إلى التساقط" ..



من المسؤول ؟



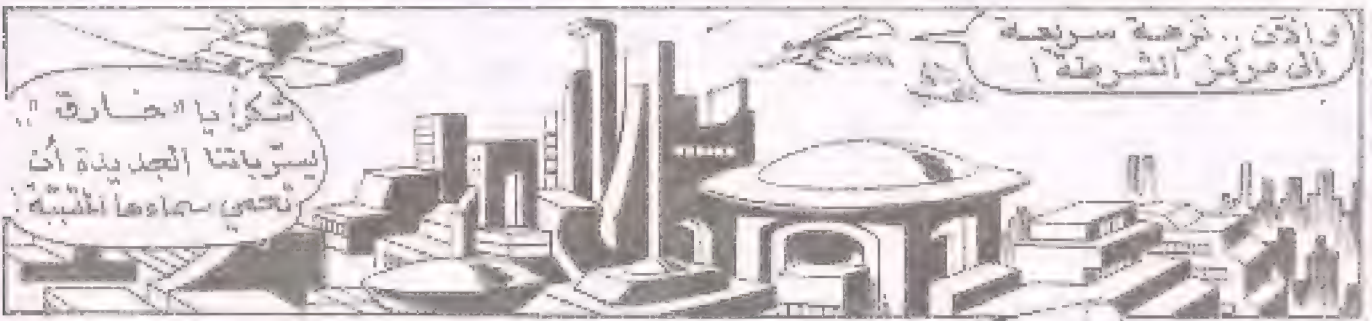
يبدو أن موسم السرقات سيء في هذه الأيام !



أنا واثق أنا سلاسلك هذا غير مخصص به ...

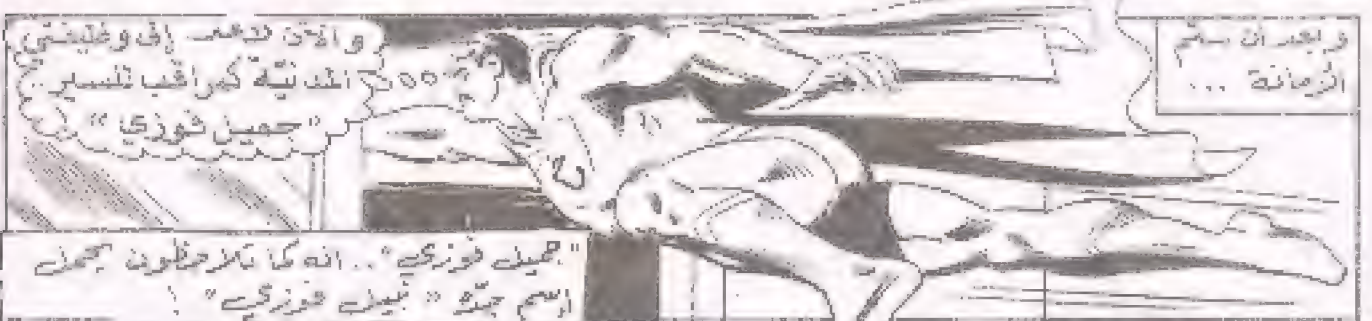
لذا ... سأحصله !

لا .. أنا أستاذ ثمنه بحد !



والآن .. نرعى سرعة إلى مركز الشرطة !

شكرا يا "خارق" !
لستريتنا الجديدة أن
تحمي سماءها المشبهة



فإنه ان ستم الزمانة ...

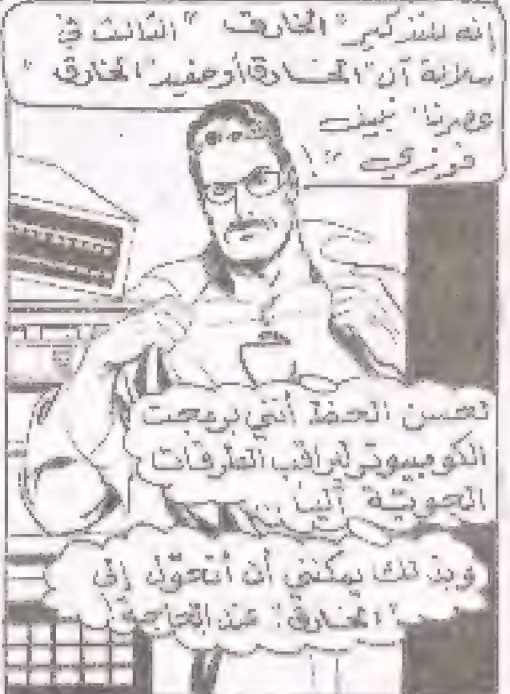
والآن نرعى إلى واثق
الشيء كمرقيب للسرقة
"جميل فوزي" !

"جميل فوزي" .. انه كما تلاحظون جميل
اسم جيد "جميل فوزي" !



كل شيء على مايرام يا سيد "فوزي"
سمعت أن هناك مشكلة على الطريق

لا بأس .. لقد
تولى "الخارق" الأمر
وقبض على لص !



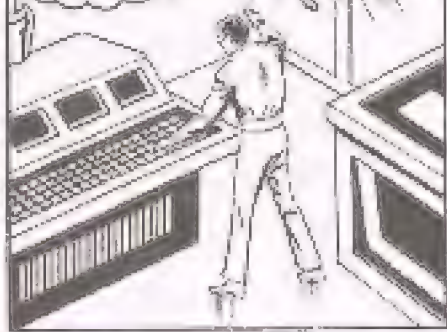
انه للذكر "الخارق" الثالث في
سلسلة أن "الخارق" أو "جميل الخارق"
عمرنا نبيل
فوزي !

نحن الحظ أنني برجت
الكومبيوتر لمرقب الطرقات
الجوية أيا ...
وبذلك يمكنني أن أنتحول إلى
"الخارق" عند الحاجة



عاش "جميل فوزي" إلى مكتبه وهو يحاول أن يجد حيلة جديدة ...

عريب ...
إن الكمبيوتر
يؤكد نظريتي ..
بطائرات الصداقة
الشمسية في كل
سيارة طائرة



سيد فوزي .. لتحت كل السيارات الطائرة
حتى أشعار آخر !
تولاً "الحارق" .. نجلت
كارثة حقيقية في المدينة !



كل السيارات
قد هبطت يا أنسي ..
كما تأمرين !

يسرني أن أكون عند حسن
بالمناسبة .. إذا كنت حرة
ظنك يا .. "سرين" .. هذا المساء ..



يسرني أن أسهر
معك الليلة يا
"جميل" !

وإذا كان
ممكناً أن
نكون ...

رائع حقاً ..



إن عينيها ..
بن سحرها إجمالاً
لا يقاوم !

أحسن يا سيد "فوزي" ..
"جميل" .. إنك رائع !



بكن
سرور !

أراك هذا المساء !

تحسن الحظ أنها
لم تتأخر .. إن جهاز
مكافحة الحريق معطل !



والآن يا سيد "فوزي" ..
لنعد إلى العمل ...
أرى إنذاراً على الشاشة ..
حريق ربما ..

سوف أتبع
الأمر بسرعة يا
أنسي !

يجب أن أركز الآن على الحالة
الطارئة ثم أعالج الموضوع الآخر
برؤية

ما الذي عطل جميع
السيارات وأجهزة مكافئ
الحريق فجأة في يوم واحد

ہیں سابتعہا
فی شہی

من أنفخ على السنة النار مخافة
أن تشتت

ومن بابنا الجديدة ...

وأخرج بسرعة من النافذة إلى

إلى الحياة.

حيث أنقذها ..
كألاءاب السحرية
عند الأقدمين !

روئے!



إن المطر
سينطفئني كما ينطفئ
شوارع باسنا !

لقد عدت في الوقت
المناسب.. قبل العاصفة
البرقية

يجب أن يتوق الخارقون
الثلاثة لتفليط المحيط
بذات يوم...

لقد اشخت
بذاتي ...

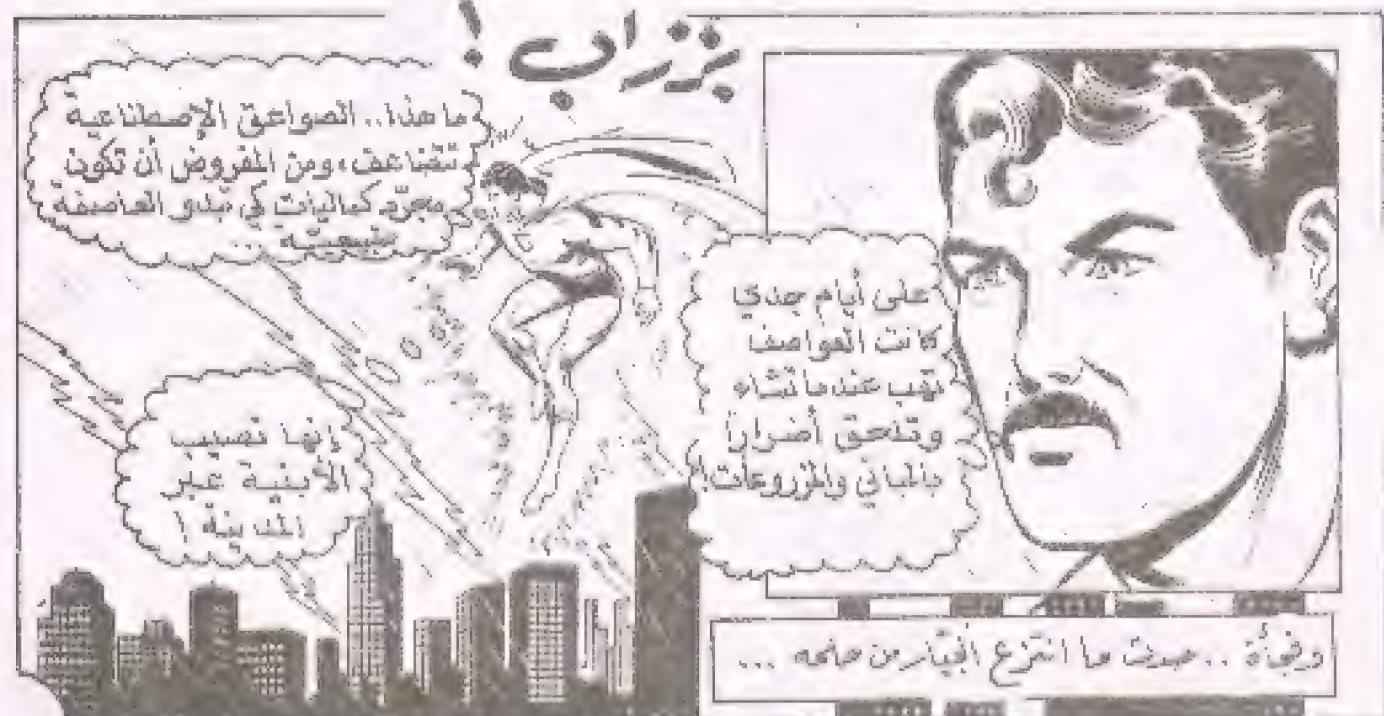


لا أرى شيئاً غير
عبارتي ...

عظيم .. لكنني لن أرتاح
قبل أن أعرف من
يقت خلف هذه
الحوادث !

كرابوم !

الحمد لله أن هنالك أموراً
ما زالت على حالها .. كأن
يتبع صوت الوعد .. البرق !



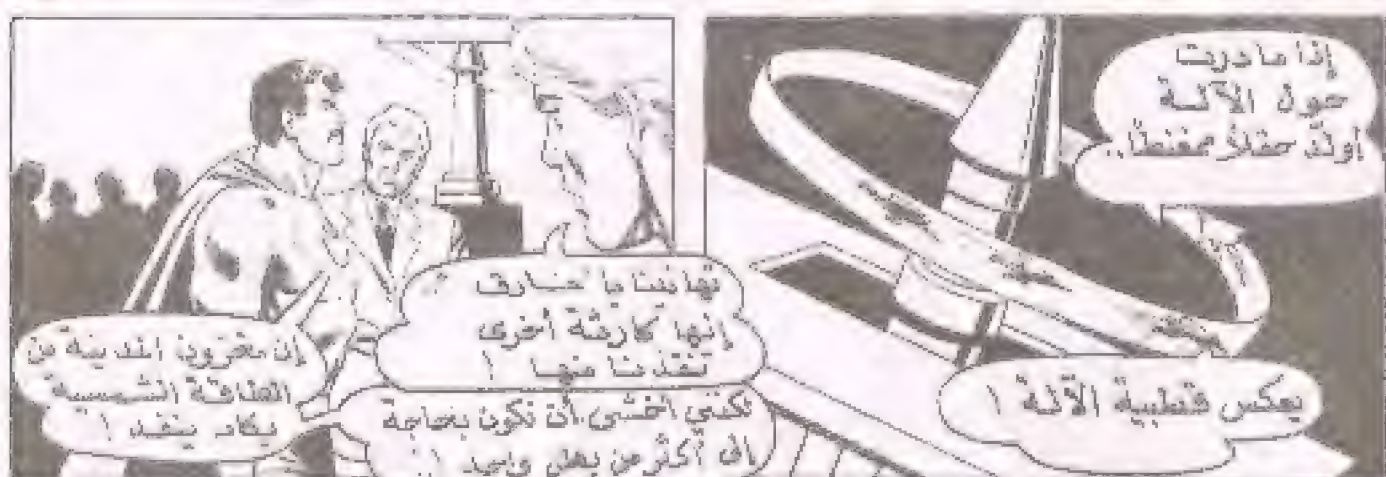
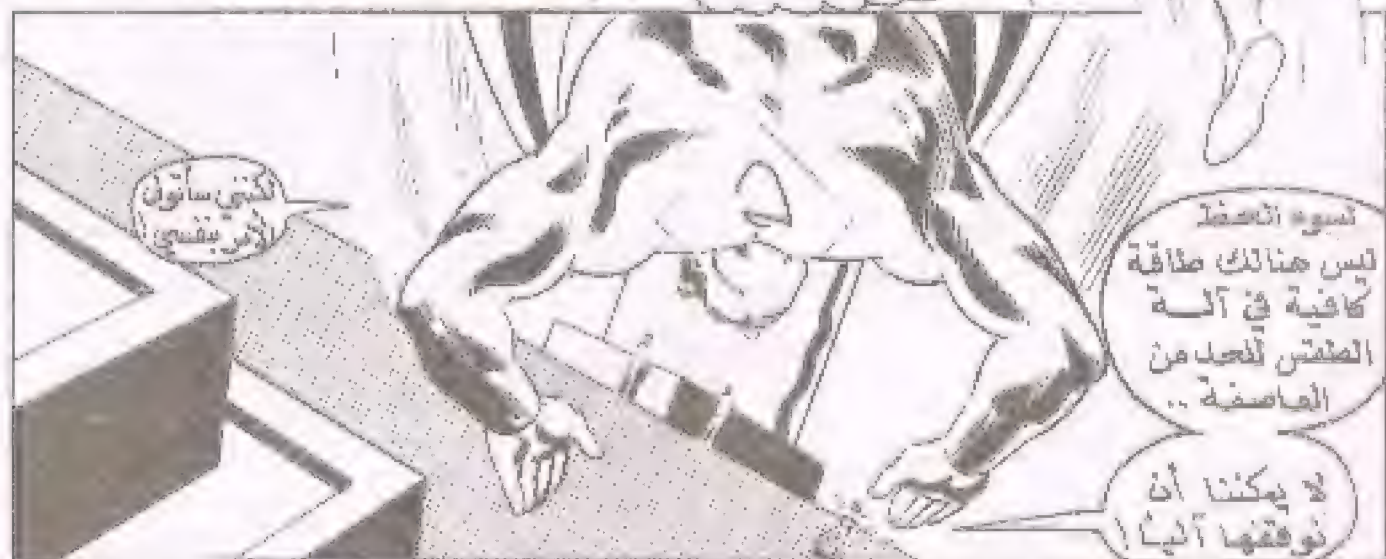
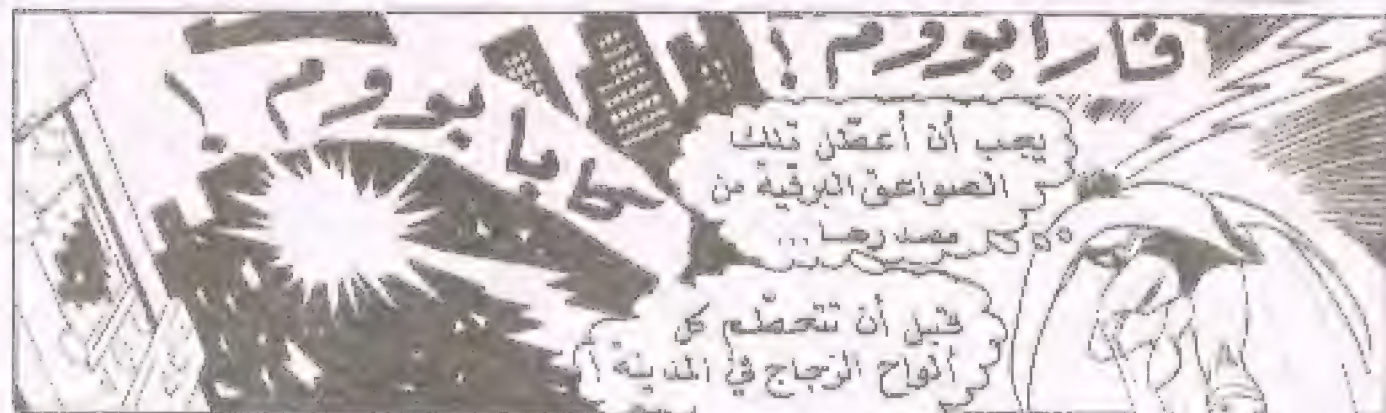
بزاب !

ما هذا .. الصواعق الاصطناعية
تقنعني، ومن المفروض أن تكون
مجرد كماليات كي تبدو العاصفة
شبهية

إنها تضيق
الأبنية عبر
المدنية !

على أيام جدي
كانت العواصف
تهب عند ما نشاء
وتلحق أضراراً
بالباني والمزروعات !

وفجأة .. حدث ما انتزع البنيان من حاضنه ...



وليعرفوا ، في سماء المدينة ..

أجل ، لقد ثبت في بواسطة
أشعة نظري أن تركيب القبة
قد عدل ..

بطريقة تتيح لسحب
الطاقة الشمسية التي
تغذي المدينة ..
عرفت الآن
المسؤول
عن الكوارث ..

والآن .. لأعد مسرعاً إلى
مكتبي .. يجب أن أستعد
لمقابلة " تسرين " !

أنا نفسي ، أحدثت الكثير بسبب سرعتي
الخارقة التي بعثت جزئيات الهواء ..

كل مرة كنت أثير فيها
بسرعة خارقة للحد من
كارثة كنت أؤد
كارثة جديدة !

وتعود إلى المدينة
صحتها وسلامتها !

نفخة جديدة واحدة
تعيد الأمور إلى
نصابها ..

وتعود إلى المدينة
صحتها وسلامتها !

وتعود إلى المدينة
صحتها وسلامتها !

" جميل " .. إنني متفجئة
بك منذ زمن ...
ويجب أن تعرف
بعضنا أكثر !
هذا أقصى
ما أتمناه
يا " تسرين " !

وفي ذلك المساء ..
أنت أينما من
هواة المظاهرات !
كأت المطبق الشعبي
الأول في بلدة جدي
" زوس " !

ابتكارات جديدة

تلفزيون جيب... بالالوان

بدأت إحدى الشركات مؤخراً بتسويق أول تلفزيون جيب له شاشة تعمل بالبلورات السائلة، ويستطيع في الوقت نفسه اخراج صورة ملونة، والمعروف ان شاشات البلورات السائلة كانت حتى اليوم تنقل الصور بالاسود والابيض، وتتألف هذه الشاشة من ٥٧٦٠٠ نقطة ضوئية. وتبلغ المسافة بين زاويتيها المتقابلتين ٦٣٥ سم. ويبلغ ارتفاع الجهاز ١٤٥ ملم وعرضه ٨٥ ملم وسماكته ٢٦ ملم ووزنه ٢٢٠ غراماً فقط.



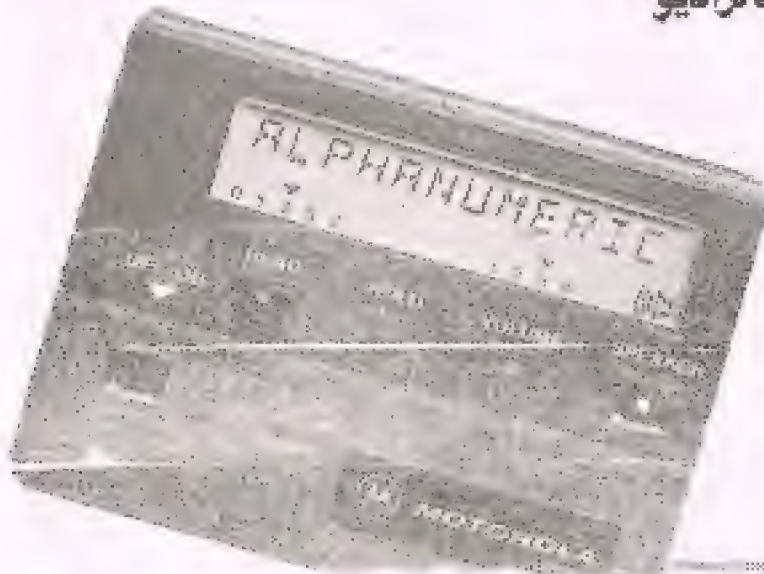
صاندة الاصوات

هذه الخوذة السمعية مخصصة بالدرجة الأولى لصيادي الطيور. فهي تحتوي مكبرات تلتقط اصوات العصافير وتضخمها في دائرة يبلغ قطرها مائتي متر تقريباً. وهي تتضمن مصفاة للصوت تمنع دخول الاصوات التي تتجاوز قوتها حدوداً معينة في الارتفاع وبهذا تحمي اذني الصياد من اصوات الانفجارات التي يولدها اطلاق النار. غير ان استعمالها لا يقتصر على الصيادين فقط، فهي مفيدة أيضاً لعشاق الطبيعة الذين يحبون سماع تغريد العصافير الطليقة، كما انها مفيدة في الحفلات الموسيقية للأشخاص الذين يجلسون في الصفوف الخلفية.



مراسلة بالراديو

جهاز «موتورولا» هو أول جهاز مراسلة بالراديو يمكنك عن طريقه ان تتلقى رسائل مكتوبة من مسافة بعيدة، بشرط ان يتم ارسال هذه الرسائل عبر الجهاز الضريفي للتراسل الاليكتروني المسمى «مينيتل». وعند تلقي الرسالة يطلق الجهاز صرخة الذار ثم تبدأ كلمات الرسالة بالمرور على





متنزه الزوراء..



وبرج بغداد

تقع تحت القبة مباشرة، للتمتع بمشاهدة مناظر حية لأجزاء شاسعة من مدينة بغداد، إضافة الى المتنزه الفسح كما لو كان المشاهد محلقاً في طائرة في سماء العاصمة.

تتألف قبة البرج من ثلاثة طوابق خصص الاول للكافتريا التي تتسع لـ (١٧٠) شخصاً والثاني للمطعم الذي يسع (١٣٥) شخصاً، وفي اعلى البرج الغرفة الميكانيكية الحاوية خزانات الماء الحار والبارد ونافحات الهواء المكيف وغيرها. ويتم الوصول الى قبة البرج باستخدام المصعد الكهربائي الذي يسع (١٢) شخصاً.

اقامته امانة بغداد في جانب الكرخ - شارع دمشق، وتبلغ مساحته ١٢٠٠ دونم ويضم منشآت متنوعة للتسلية واللهو منها: ملاعب الاطفال - حديقة حيوانات - معارض - مسرح صيفي - سينما صيفية - نصب وتمائيل - نافورات - حدائق متنوعة - بحيرات - مطاعم وكازينوات ومسبح.

وفي منطقة خضراء تحيط بها الحدائق والأشجار والقنوات المائية تم انشاء برج الزوراء الذي يرتفع بقبته الاسلامية الجميلة بحدود (٥٤) متراً عن مستوى سطح الارض، حيث يوفر الفرصة لزاره، ومن خلال الشرفة الدائرية التي



هدية (الرجل الخارق) لأصدقائه

الطاووس

معكم السبت إقدام

توليفاً



سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر
عن

لماذا أنا مشغول لا إله إلا الله
في تركيز أفكاري على
أسلوب دفاعي من
نوع آخر!



كان عليك
أن تستغل الفرصة
التي عرضتها
عليك ...

وبما أنك كنت
تسعى لغزو كوكب
التيونيين ..
ساعد مصيرك
بين أيديهم!



إنها قوة فائقة خاصة
أتركها للحالات الطارئة ..
لقد حققت جسدي
إلى طاقة فائقة خالصة
تولد شحنات حرارية فائقة ...

حتى مناعتك لا تحميك
منها!



وبعد قليل كان الغازي الجبار يرقد فاقد الوعي تحت أقدام ضحاياه المزعومين ..



سوف نسجنه في أصلب
ونزاهة!

خذوا حذركم منه
يا أصدقائي ... إنه
أخطر مجرم جبار
في الكون ...

مرة أخرى ... نحن
مدينون لك يا
"فارتوكس" بملئنا
الحبيب!

استناداً إلى الخطة التي وضعتها مع "الخارق"
على الأرض ...

رأينا أن طريقة دخوله
هذه هي الأسلم
لعدم إثارة
الشكوك!



وقد مثلنا دورنا بإتقان جالغ
إذ من الصعب خداع
التيونيين ...

الآن وقد أصبح
"الخارق"
هنا سوف
تستكشف حقيقة
الأمور ...
معاً!





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لنوفير المنفعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net